**ქართულ‐ამერიკული უნივერსიტეტი GAU**

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და ლიბერალური განათლების სკოლა

**სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი**

****

**სემიოტიკის მე‐12 სამეცნიერო კონფერენცია**

თემა

ციფრული ეპოქა და სემიოტიკა

ქართულ‐ამერიკული უნივერსიტეტი GAU

თბილისი 2022

**17 დეკემბერი, 2022**

**12.00** სთ**.** ‐ **12:30** სთ.

 მონაწილეთა რეგისტრაცია და კონფერენციის

გახსნა (აუდ.200)

*მისალმებები*

**ცირა ბარბაქაძე ‐** პროფესორი, სემიოტიკის კვლევითი ცენტრის

დირექტორი, ქართულ‐ამერიკული უნივერსიტეტი, კონფერენციის

ორგანიზატორი

**რუსუდან ციციშვილი** ‐ პროფესორი, ქართულ‐ამერიკული უნივერსიტეტის

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და ლიბერალური განათლების სკოლის

დეკანი, კონფერენციის ორგანიზატორი

**პლენარული სხდომა**

**12:30 – 13.30 სთ.**

**გიგი თევზაძე**

 პროფესორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის 4D ინსტიტუტის დირექტორი

**გაცვლა ციფრულ სამყაროში**

**13:30 – 14:00 სთ**

**ცირა ბარბაქაძის წიგნის - „ქალაქში - ქალაქი / ახალი ცნობიერების დაბადება - პრეზენტაცია**

**14:00 სთ - 14:30 სთ - ყავის შესვენება**

**17 დეკემბერი, 14:00 სთ - 17.00 სთ. (აუდ. 200)**

**სესია 1 : ციფრული ეპოქა და სემიოტიკა**

*თავმჯდომარე: პროფ. ლელა ოჩიაური*

**ლელა ოჩიაური**

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, *საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**უახლესი ტექნოლოგიებით ახალი კინოენის ძიებაში**

**მარიამ კორინთელი**

*ასისტენტ-პროფესორი, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**ვირტუალური თბილისი თანამედროვე ქართულ პროზაში**

**ბადრი გორგილაძე**

*მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი, არქიტექტურული ფიზიკისა და მულტიმედიური პროექტირების ლაბორატორიის ხელმძღვანელი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი*

**კომპოზიცია-კონფიგურაცია-კომუნიკაცია**

**ლელა აბდუშელიშვილი**

*განათლების მეცნიერებათა დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტი*

**სტრატეგიული ვიზუალური კომუნიკაციების მნიშვნელობა ორგანიზაციული კონფლიქტების მართვაში**

**თინათინ მაჭარაშვილი**

*მასობრივი კომუნიკაციის დოქტორი, ასისტენტ პროფესორი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**ციფრული მედია - სიჩქარის მსხვერპლი**

**სოფიკო კვანტალიანი**

*აკადემიური დოქტორი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი*

**ადამიანის ციფრული პროფილი - „სხეული ორგანოების გარეშე“**

**სალომე მენაბდე**

*ფილოლოგიის დოქტორი, მიწვეული ლექტორი* **-** *ქართულ‐ამერიკული უნივერსიტეტი GAU*

**სემიოტიკური ნიშნის აღქმის და ვერბალიზაციის პროცესი ლინგვოკულტუროლოგიურ ჭრილში**

**ჟანეტა ვარძელაშვილი**

*ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი GAU*

**პრაიმინგის (იმპლიციტური) მეხსიერების ფენომენი ვირტუალურ კომუნიკაციაში**

**17 დეკემბერი, 14:00 სთ. – 17.00 სთ. (აუდ.115)**

**სემიოტიკა - სესია 2**

*თავმჯდომარე:*

*ასოცირებული პროფესორი* **გრიგოლ ჯოხაძე**

**გრიგოლ ჯოხაძე**

*ასოცირებული პროფესორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**,,ქალური ანბანის", ,,ველური კატისა" და ,,ბალანმოდებული ხორხის" ამბავი (ოსიპ მანდელშტამი და ე.წ. ,,ეგზოტიკური ენები")**

**ნინო პოპიაშვილი**

*ფილოლოგიის დოქტორი, პროფესორი, კავკასიის უნივერსიტეტი/ მოწვეული ლექტორი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**კავკასიური ლიტერატურა "Weltliteratur"-ის კონტექსტში: ლოკალური ლიტერატურები და გლობალური ლიტერატურა**

**თემურ ავალიანი**

*ასოცირებული პროფესორი, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**მეტაფორის სემიოტიკური დატვირთვა ფიტონიმიაში**

**ემზარ ხვიჩია**

*აკადემიური დოქტორი, ნოოლოგიის ცენტრის დირექტორი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი*

**სემიოტიკის ნოოტიპური და ნოოფილოგენეზური ვარიაბელურობა და ნოოცენოზური ფაზებისმიერი ვარიაციები**

**შორენა ფხაკაძე**

*ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასისტენტ-პროფესორი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნება და ციფრული ტექნოლოგიები: ნიკ ვიზი**

**თამთა ყალიჩავა**

*დოქტორანტი,**სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი***;** *მიწვეული ლექტორი - კავკასიის უნივერსიტეტი, საქართველოს უნივერსიტეტი*

**XXI საუკუნის მოკლე ამერიკული მოთხრობის სემიოტიკა**

**ნინო გოგიაშვილი**

*ასოცირებული პროფესორი*, *იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის*

*სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**მიმდინარე ქართული პოეზიის წაკითხვა ელექტრონულ სივრცეში რიზომატულობის პარადიგმის თვალსაზრისით**

**თამარ ყალიჩავა**

*ფილოლოგიის დოქტორი, მიწვეული ლექტორი* **-** *სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**კულტურათა გარდაუვალი სინთეზის მხატვრული პარადიგმა**

**17 დეკემბერი, 14:00 სთ. – 17.00 სთ. (აუდ. 116)**

**ლიტერატურის სემიოტიკა - სესია 3**

*თავმჯდომარე: პროფ. ელიზბარ ელიზბარაშვილი*

**ელიზბარ ელიზბარაშვილი**

*ასოცირებული პროფესორი*, *ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**პლატონის „ატლანტიდა“, როგორც კაცობრიობის უძველესი სიბრძნე**

**ნინო მინდიაშვილი**

*ასოცირებული პროფესორი*, *კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტი*

**პიროვნული ტრავმის რეფლექსია ლელა ლაშხის რომანში "ჟაკლინი"**

**ნინო ქავთარაძე**

*დოქტორანტი, კინომცოდნე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**ციფრული ეპოქა და რეალობის ასახვის ფორმები უახლეს ქართულ კინოში**

**მაია ჯალიაშვილი**

*ფილოლოგიის დოქტორი, შოთა რუსთაველის სახელობის ლიტერატურის*

*ინსტიტუტი - მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი; პროფესორი - ქართულ‐ამერიკული უნივერსიტეტი GAU*

**რეალობა და იდეალები (ჯემალ ქარჩხაძის „ზებულონის“ მიხედვით)**

**ლალი დათაშვილი**

*ასოცირებული პროფესორი, ქართულ‐ამერიკული უნივერსიტეტი GAU*

**აბო თბილელი და პირველნი**

**რუსუდან ფიფია**

*ასოცირებული პროფესორი, სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**ლიტერატურის სწავლების თანამედროვე ტენდენციები და ძველი ქართული მწერლობა**

**თამილა ზვიადაძე**

*ასოცირებული პროფესორი, სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**მხატვრული ტექსტი - ენის შემოქმედებითი რეალიზების ასპარეზი (ოთარ ჩხეიძის რომანი ,,კვერნაქი’’)**

**მაია ცერცვაძე**

*ისტორიის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი*

**ნიკოლოზ ბარათაშვილის პირადი წერილების პოეტიკის რამდენიმე საკითხი**

**ეკა ჩიკვაიძე**

*ფილოლოგიის დოქტორი,**შოთა რუსთაველის სახელობის ლიტერატურის*

*ინსტიტუტი*

**ქეთევანიანი - პოეტური ჰაგიოგრაფია**

**17 დეკემბერი, 14.00 სთ. - 17.00 სთ. (აუდ. 117)**

**სემიოტიკა - სესია 4**

*თავმჯდომარე: პროფ. შორენა ბარბაქაძე*

**შორენა ბარბაქაძე**

*ფილოლოგიის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**სინდისის ფენომენი - კონფუცი და ძველი ბერძენი ფილოსოფოსები**

**ესმა კუნჭულია**

*დოქტორანტი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ტელეწამყვანი, გასტრონომიული მუზეუმის დამფუძნებელი*

**ნაციონალიზმის ეპოქა, სამზარეულო და ინტერნეტი**

**ნატალია ზარნაძე**

*ფილოლოგიის მაგისტრი, დამოუკიდებელი მკვლევარი*

**იმპრინტინგი და დასწავლა**

**მიხეილ აბულაძე**

*დოქტორანტი, ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**ცვლილებები თანამედროვე კომუნიკაციის სისტემაში და კომუნიკაციის ახალი პარადიგმა**

**ნარი ჩხაბერიძე**

*თეოლოგიის დოქტორი, დამოუკიდებელი მკვლევარი*

**შურისა და სურვილის ლექსიკურ-სემანტიკური საღვთისმეტყველო მიმართებისათვის**

**ნათია მარგიანი**

 *მაგისტრი / ანგლისტიკა*

**ტიკ-ტოკი, ანუ სამყაროს ახალი ქრონოტოპი**

**მარიამ ახალკაცი**

*დოქტორანტი,**საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**კინოენა საზოგადოების ცნობიერებაში და კინო, როგორც კომუნიკაციის წყარო**

**17 დეკემბერი, 14.00 სთ. - 17.00 სთ. (აუდ.118)**

**სემიოტიკა - სესია 5**

*თავმჯდომარეები: ფილოლოგ. დოქტორი ადა ნემსაძე,*

*მარიამ გოდუაძე*

**ადა ნემსაძე**

*ფილოლოგიის დოქტორი, თსუ, ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის*

*უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი*

**ინდივიდი უსიყვარულო საზოგადოების პირისპირ (ლეილა ბეროშვილის „ლილი“)**

**ლამარა თოლორაია**

*პედაგოგიკის მეცნიერებათა დოქტორი, დამოუკიდებელი მკვლევარი*

**სემიოტიკა ქართული ენის სწავლებაში**

**ნათელა ფოფხაძე**

*მეცნიერებათა დოქტორი, „ფაზისის“ აკადემიის აკადემიკოსი, ნამდვილი წევრი*

**მთა იალბუზი//ფასა//კავკ//მყინვარი - სიტყვების სემიოტიკა**

**ნინო პაიჭაძე**

*დამოუკიდებელი მკვლევარი*

**ენის ციფრული აღდგინება**

**მარიამ გოდუაძე**

**თორნიკე სამხარაძე**

*დამოუკიდებელი მკვლევრები*

**სიმბოლოების და ემოჯების ენა და ემოციების რეგულაციის სწავლების საკითხები**

**თეონა ვეკუა**

*მაგისტრანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**მატარებლის სემიოტიკა კინოში**

**მაგდა მუშკუდიანი**

*მაგისტრანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**Ძველი ბერძნული ტრაგედიის არქეტიპები კინოში**

**ბარბარე კალაიჯიშვილი**

*მაგისტრანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი*

**მარტოობის სემიოტიკა იტალიურ ფილმებში**

**ცირა ბარბაქაძე**

*მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი, ქართულ‐ამერიკული*

*უნივერსიტეტი GAU*

**ციფრული მინიმალიზმი**

**16:30 სთ. - 17.00 სთ. აუდ. 200 - კონფერენციის დახურვა**

**რეგლამენტი**

მისალმება - 5 წთ

მომხსენებელი - 15 წუთი

დისკუსიის მონაწილე - 3-5 წუთი

**კონფერენციის სამეცნიერო და საორგანიზაციო კომიტეტი**

ცირა ბარბაქაძე

რუსუდან ციციშვილი

გიგი თევზაძე

მარინე გიორგაძე

გრიგოლ ჯოხაძე

შორენა ბარბაქაძე

ნინო გოგიაშვილი

ანანო ციცვიძე

**კონფერენციის ორგანიზატორი**

ქართულ‐ამერიკული უნივერსიტეტი GAU

სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი

2022